コスモス楽園記
SC
DELUXE
SCDX-21
hiroshi masumura
a note of paradise "cosmos"
コスモス楽園記
ますむら・ひろし
1
コミック・バーガー
スコラ
定価 900円（本体874円）
雑誌50322-21
ISBN4-88275-021-X C0379 P900E
スコラ
コスモス
楽園記
1
Beetle
heiquiti harata

a note of paradise cosmos

楽園記

コスモス

1

hiroshi masumura

ますむら・ひろし

まさかこの島から帰ろうとしてんのかな?え?えっじゃないよォ。一度上陸した人間が帰れるわけないよォ。帰れるわけないだと。こんなすごい光景このテープさえ持ち帰れば。とにかくボートにもどらなくては。なっ。本日の目玉はこれ!流れついた一艘のボート。これで魚つりをすれば大漁まちがいなしだよ。2万。2万2千。オレの乗ってきたボートだ。ホラねっ逃げようと思ってみても無理なんだ。島の漂流物は早い者勝ちね。くそっ。はいよっオキアミジュース。ささっねちねち考えないでジュースで乾杯しまっしょ。オレたちの友情に。乾杯。少しくさりかけのオキアミが入るところがニクイ味なんよ。く――っ生ぐせ――っそうそうこれ飲んだら市場通りへ行こうぜ。なにしろ今夜は月に一度の「呼吸の夜」だからねえ。さあさあ安いよ安いバナナ弁当。しまアジの曲芸だ。もうすぐ始まるよ。ずいぶんいろんな店があるんだなあ。お母さんホラ。人間がいるよ。ねえお母さんどうして人間にはしっぽがないの。そっそれは。ねえどうしてないのかなーっ。知らねえよ。よう文太。よう詩猫の煙鳥。どうしたんだその男。オレの友だちの藤田光介ってんだよ。どうしたんだ。いや何だろう?君の名前も顔も知らないのになんだかドキッとしたんだ。そういえばレストランの将軍も名前を聞いておどろいてたな。オレは何も感じないけどな。どうも気になるなあ。フーム。ホラ兄ちゃんあぶねーぞーっ。わっ。こらっねんねこ商会何をいそいでんだっ。きょうは「呼吸の夜」だからいそいでるんだろう。しょうがないなーっ。あんなに荒い息使いをしてちゃあー。何だい?呼吸の夜ってのは。月に一度島の連中は呼吸をたしかめるのさ。始まりの鐘だ。あーあっせっかくの所なのになあ。ホントねーっ。さて出かけようか諸君。オレはこのあたりが好きなんだ。ふう。あーっ。まだ終わってないんだよ。オレは今日中に仕上げないと親方にどやされるんだよなあ。いいじゃないの。親方だって来てるんだから。まいったなーっ。ホラ見ろよ。何度見てもいいもんだね。そりゃあたしかに銀河はきれいだよ。島の連中は月に一度みんなここに集まり星空をながめながら深呼吸をくりかえすんだ。子供も年よりも働き者もなまけ者も。こうして銀河をながめながら呼吸をくりかえしているとオレたちが宇宙の中で生きていることを感じるのさ。毎日あくせくしていると目の前のことしか考えられなくなるけど。こうして猫たちと呼吸していると。オレはこの巨大な銀河系に住むひとりの宇宙人なんだなあ。……

a note of paradise "cosmos" hiroshi masumura
1
ますむら・ひろし
コスモス
楽園記
この島では
すべての現象が
不思議な光彩を放ち
驚きはいつのまにか
宇宙への憧憬となる。
ロバス島へようこそ。
夢の水平線の向こうには
謎もきらめく至上の楽園。

目次

植物ポスター

あらっ

味は　いかが？
うまい
純粋な
リンゴ水だ

いいなーっ
このポスター

大空豆の葉で
作ったポスターだから
水分を吹きつけておくと
何杯でも飲めるんだ

あの店にはね　イカや
バナナや星座のポスターが
あったけど　けっこう売れてたぞ
うう買う！
オレも買うぞっ

SONAI
はあ
はあ

えっ売り切れっ

あっそうだ……あと1枚だけ残っていますが…これは…
それっそれ下さい

これだけ大きいと
迫力あるなあ…

次の日
あいつどんなポスター買ったかなあ

おーいいるかーっ

あれ…？

キーッ

うわっ

オリオン座の
ベッドって
なかなかのもんだよ

コスモス楽園記 ❶

この作品は、コミックバーガー一九八六年二号から一九八七年九号までに連載されたものです。

1

呼吸の夜

南太平洋ロバス島の南
ウォーン

この霧の向こうにあるんだな…

ロバス島は1950年代にくりかえし核実験と植物細胞実験が行われ
以来 まわりの島民はだれも近づかなくなった無人島である

方向はまちがいないが…
本当に……放射能はだいじょうぶなのかなあ
P-A

おっ
あれだ

ウィーン

ずいぶん…
植物系が
狂ってるなあ

すげえや
これは
使えるぞっ

ジー…ッ
TV番組の
「秘島探険シリーズ」は
けっこう視聴率が
あり

その
番組製作会社に
入って2年目のオレは
初めて下調べの
仕事をもらった
チャプン

めぼしいショットを
探すのは楽そうだな

えーっ…この資料に
よると………
実験場は…
東の方か…

はあ
はあ

んっ

ガサ
ガサ

でかい甲虫……

なんだ……
この足跡は！

だれが見ても

甲虫の足跡じゃあ
ないよな……

……あれ
どうも
この足跡……
核実験場に
向かっているみたいだぞ……

…………

ま…町だっ！

こっ これは

ジーッ

シャーッ
…オレ
気が変になったんだろうか
ああ……
いでで
ギュッ
夢じゃない

これはとんでもない
発見だぞ

しかし…
どうしてだ

核実験や植物実験の
影響で 猫が服着て
歩くわけないぞ…

オホン
ドキ

!

いや〜〜〜っ
おどろくことは
ねーーよ

にっ……
日本語を
しゃべった…

オレはやっぱり
幻覚でも見てんだろうか

まあまあ
おどろくのも
ムリはないけどね

ホラさわってみなよ
夢じゃないぞ
ホーラ
さわって
みなよ

なっ
本物だ

本物！ 本物
純毛100%なのよっ

ようし あんちゃん！
町に行こうぜ
うまいジュース
おごっちゃうよ
えっ
町に

何ビビッてんだ？
だれも人間を食ったりしないからさ

オレは文太ってんだ
オレは藤田光介

おう光介気に入ったぞ
ぐーっと吸いなさい

いい？
くっ

何だこれっ

マタタビドングリアンパンだよん

気ん持ちいーから吸いなよーっ
オレいらないよ

GA SS

これ町で吸ってるとつかまっちゃうのよ
こんなにうめーのによう

どうせ会うならも少しましなやつに会えばよかったなあ
ほほほほほほ

あれーっめずらしい人間だぜ
よう文太どうしたんだい
ボクたち友だちになったんだよなーーっ
ははは

はっ
光ちゃん何ビックリしてんの?
あれ・・・

レストラン
ド・ラ・シレーヌ
だよ

どういうことなんだ
日本語を話す猫…
ゴッホそっくりの建物
ブツブツ言ってないで
入りましょう
ああ

オキアミ・ジュース
2つね
あいよ!!
めずらしいね
人間のお客さんが
来るなんて

友だちになったん
だよ
名前は
藤田光介くん

ドキッ

あらら
なんだ将軍
知りあいか?

いや…
わしは
どうしたんだろう?

おすな
コラ

三毛猫
ばんざい

ついた
ぞーっ

ファイト
ファイト

STON

MINO

561-3

ドッ
三毛猫が
多いな
もともと
三毛猫は
よく働くんだ
けど
あれは特に働き者の
「ねんねこ商会」の連中さ
何やってんの
かなあ……
バン
バン
バン
仕事始めの
気合いを入れてるんだ
オレも一度やったけど
全然入らないのよーっ
ねんねこセリは
安いよーっ
さあさあ
これは　海岸で
ひろった時計だ

ねえ光ちゃん何してんの?
これが仕事だからね

まさか
この島から帰ろうとしてんのかな?

え?
えっじゃないよォ
一度上陸した人間が帰れるわけないよォ

帰れるわけないだと……

こんなすごい光景
このテープさえ持ち帰れば……
とにかくボートにもどらなくては

なっ

本日の目玉はこれ！
流れついた一艘のボート
これで魚つりをすれば
大漁まちがいなしだよ
2万
2万2千

オレの
乗ってきた
ボートだ

ホラねっ逃げようと
思ってみても無理なんだ……
島の
漂流物は
早い者
勝ちね
くそっ

はいよっ…
オキアミ
ジュース
トン

ささっ
ねちねち
考えないで
ジュースで乾杯しまっしょ

オレたちの
友情に
乾杯

少しくさりかけの
オキアミが
入る所が
ニクイ味なんよ

く〜〜っ生ぐせ〜〜っ
そうそう
これ飲んだら
市場通りへ
行こうぜ

なにしろ今夜は
月に一度の
「呼吸の夜」だからねえ

さあさあ
安いよ安い
バナナ弁当
しまアジの
曲芸だ
もうすぐ
始まるよ
BAR
ずいぶん
いろんな店が
あるんだなあ
ガヤ
ガヤ
お母さん
ホラ 人間が
いるよ

ねえお母さん
どうして人間には
しっぽがないの
そっそれは
ねえ
どうして
ないのかなーっ
ガヤ
ガヤ
知らね
えよ

よう文太
よう
詩猫の煙鳥

どうしたんだ
その男
オレの友だちの
藤田光介ってんだよ

どうしたんだ？
いや……
なんだろう

ドキッ

君の名前も
顔も知らないのに…
なんだか
ドキッとしたんだ

そういえばレストランの
将軍も名前をきいて
おどろいてたな
オレは何も
感じないけどな

どうも
気になるなあ

フーム

ホラ兄ちゃん
あぶねーぞーっ
わっ

こらっ ねんねこ商会
何をいそいでんだっ
きょうは
「呼吸の夜」だから
いそいでるんだろう

しょうがないなーっ
あんなに荒い息遣いを
してちゃあー
何だい？
呼吸の夜ってのは

カーン
カーン
おっ

月に一度
島の連中は
呼吸をたしかめるのさ

始まりの
鐘だ

オレはこのあたりが
好きなんだ

あーーっ

ふう

ガヤ

ガヤ

まだ終わって
ないんだよ

何度見ても
いいもんだね…

そりゃあ　たしかに
銀河は…きれいだよ
スーッ

スーッ
スーッ

スーッ
スーッ

昔から島の連中は
月に一度
みんなここに集まり
星空をながめながら
深呼吸を
くりかえすんだ……

子供も年よりも
働き者も
なまけ者も
スーッ

こうして…………
銀河をながめながら
呼吸をくりかえしていると

オレたちが
宇宙の中で
生きていることを
感じるのさ

スノ

……毎日
あくせくして
いると……
目の前のことしか
考えられ
なくなるけど…

スーッ

こうして
猫たちと
呼吸していると

オレは
この
巨大な銀河系に住む
ひとりの

宇宙人なんだなあ

2

ザ・ロング・アンド・ワインディング・ロード

……ふう……

トン

ふんふん

今頃みんなでオレのこと心配してるだろうなあ…

だいじょうぶ
だーれもおまえを探しに来ないから
どうしてだよ

きのうおまえの洗濯したシャツ盗まれたろう
ああ

あれかっぱらったのはね
たぶん島の見回り局の刑事だよ

えっ
どうして
君の捜索隊が
近づくとまずいから
サメの歯を使ってね

光介のシャツをちぎって
サメにやられたように
見せるんだ
ぬっ

で そのちぎれたシャツを
カナヅチ岬から海に流すと
これが潮の流れに乗って
うんまい具合に
タヒチの浜に流れつく
んだよ

君はサメに
食われたことに
なるわけだなあ
くそーっ

オレはもう
逃げようなんて
思っちゃいないぜ

おや〜っ心変わり
したのかな?
そうさ
調べてやるんだ

なぜこの島の猫が
日本語を話し　しかも
あんなにでかくなったのか
TOY

それは昔　核実験とか
やってたからじゃないの?
そんなはず
ないよ
何か
原因があるはずだ

さっ
寝起きに
頭使ったり
しないで
おいしい
朝茶を
飲みましょう

ゴク
ごくっ

なんかこれ
くさって
いない?

そんなこと
ないぞ
実に
美味だぜっ

あれ…

あ〜くっ
やっぱり飲み物が合わないのかなあ

しめしめついに効果があらわれたわ

痛ってて
文太…医者に…つれてってくれ

言ってくれ
も一度言ってくれ

医者につれてってくれっ
やっほーっ

なっ何がやっほうだよ
うれしいのよォーッ
医者に行けるんだぜっ

文大オレもつれてってくれ
あっおまえ聞いていたのかっ

どーもどーも
オレ となりに住んでる鹿松です ぜひつきそいさせて下さい

だめよ
患者ひとりにつきそいはひとりなんだから

たのむよ文太オレに行かせてくれ
やだよ〜ん

変だな
なんでそんなに医者に行きたいんだ

さあ行こうぜ
なんだ刀なんかもって…
医者はしぶといやつだからねえ

いてて
よーっ文太
どうしたん？
医者に
行くんだよー

ドンドン
ジャーン
ニャンコニャンコ
親指かくせ
ジャン

うあ！
いいなあ
がんばれ
よなーっ

なんだ…
お祭りか？
お葬式だよ

お葬式！

それそれ
清めの塩だぞ
死者の道は
清い道だ
ドン

医者に
まにあわなかったのか
ああ

オレこれから
医者に行くんだよ
そうか
お大事に…

いてて…
よしがんばれ
光介
いそごうぜ

ああ…

いてて
さあ
ついたぞ

お客さん
今日は混んでるよ
繁盛
してるねえ

オレはつきそいで
こちらが患者だよ
胃がキリキリ
痛むんです…

仮病じゃないんですか?
見てのとおりはっきりと病気だぞ
あらそう…最近仮病の人が多くてねえ
それじゃ……ふたりで銅貨8枚だよ
ハイハイ8枚ね
いくっ
あ〜たまんないなこのニオイ
いてて
オレこの病院のアルコールくさいニオイが好きなんだ
文太…どこにあるんだ診察室は?
ホラホラあれだよ
めっ

迷路!?
先生
痛いよー
大当たりっ

昔はやたら病気でもないのに年よりが来るもんでね
ある日院長が簡単な迷路をつくったんだ

それがけっこう患者の評判をよんでね…
ハア
で　だんだん複雑になっていって…最近では診療室にたどりつく者がほとんどいなくなったんだ

まったく　この島の連中は何を考えてんだ

これだけむずかしくなると診療室までたどりつくのが大変なおもしろさなのよねーっ
しかもついた者は病院特製のマタタビ・ウイスキーがもらえる

これが実にうまいんだなあー
くそーっ

こうなったら絶対たどりついてみせっからな
そーそーっその意気よ

うっ
行き止まり

ハア…ハア
こっちこっち
これは行けそうだぞう
うう…

だいじょうぶですか
ああ……だいじょうぶだ

この先は行き止まりだよ……

医学は迷路に似ている
う

入りくんだ道すじをぬけた者のみに
生命の光は差し込むのだ

なんだ…まさかあれが…
そう! この病院の院長さんだよ

先生
助けて下さい
金はある
金はあるから
なおしてくれぇ

お金さえ出せば
助かるとか
病気になったから
夜中でも医者を
たたき起こすとか

医学とは
そういうものでは
ありません

君たち患者に
この迷路の中で
汗みどろになって
感じてもらいたい
ことは　ただひとつ！
大事な体は

自分で守れっ

それじゃ
諸君
健闘を
いのるぞ

ちくしょうめ
言いたいこと
言ってるなあ

うくっ

GET
BA
時間ばかりたっていくなあ
くそーっ この壁の向こうなんだ

でもホラ もう少しだぜ
塔はすぐそばだ
いくら近くても いそぎんちゃくが 出てこないと だめなんだよ

いそぎんちゃく？
ああ オレいつも あそこで やられてんだ

しかーし 今夜こそ
この手で マタタビ・ウイスキーを 飲みまくるのさっ

うははは
あれ

なんだ
これは…

この迷路の途中で
死んだ連中の
お墓だよ

お墓？
迷路に入って
出口をぬけると
冥土だった……

ハア…ハア…

埋められて
たまるかっ
あっ
行き止まり

おまえも
埋められそうだな
じょう
だんじゃ
ねえや

行き止まり行き止まりばっかりだ
迷路だもんしょうがあんめー

あれ

死んでる?
おっこれは!

光介
この辺に
いそぎんちゃくが
いるぞ

ニュッ

やったぜ

これが
いそぎんちゃくか
気をつけろよ
あの針には麻酔液が
入ってるからな

この壁のどこかに
出口があるはずだ
オレが針を
追っぱらってる
うちに探して
くれ
よし

この前の
かたきだ
骨董屋で買った
刀をぶっくら
わしてやるぜい

ギーーッ
あれ…
ぬけねえ

わっ

文太
何やってんだ
刀が
ぬけねえん
だよーっ

そんなもん
ぬかずに振りまわせ

あっ
そか

んなろ
ガ

このこのっ
ド

ドド

まいったか
この野郎

あ

ドッ

いで
文太

わ

ドッ

わお
出たっ

文太
だいじょうぶか
10本位じゃ
オレにはきかねえぜ

やったぞ…
やたのよ〜っ
いやーっ
よーこそわが病院へ

患者さんに大切なのは
迷路をくぐりぬける
気力なのです
ささ
どうぞ

くくっ
マタタビ
ウイスキー
いてて……
急に痛く
なってきたぞ
うはは
ぬけてみると
楽なもんだねえ
じょうだんじゃ
ないよ…死ぬかと
思ったぜ
お待たせしました
さあどうぞ
BCA
それでどんな
様子なんだね
飲み物が合わない
みたいで…きのうあたり
から胸がキリキリ
痛むんです…
フーム…
ではまず
唾液検査をしよう
そこのペーパーを
1枚とって
これですか

半分を
舌に乗せて
たっぷりと
なめて…
こんな
感じかな…
さあ…見せて
ごらん
唾液でかなりの
ことがわかる
からね…
残念!!
はっ
残念…!?
ああ
見たまえ
う

「ふりだしにもどる」

3
ムーンライト・キネマ

ゴロ
うっ

ニフフフ
ジーッ
あっ

ニフフーッ
ニャーニグ

あーっ
またか
よーーっ

ニュ〜〜ッ

おい文太
どうしたんだ?
オーッ
光介

おまえが
作った!
そうよ!
オレは時々
知らないうちにここに来て
何か作っているらしいのよ

こんなすごい機械
どこで手に入れたんだっ
オレが
作ったのさ

あとで気がつくと何か作ってあるんだけど
何に使うものかオレにはわからんのよねえ

ん〜〜〜っやっぱりなあ
何がやっぱりなんだ

オレは数日間文太くんを見ていたけどね
君に物を作る能力があるとは思えないなあ
何だとコノヤロ

そーいうことを言うとたのんだベッド返してしまうぞ

ベッド…
そうだよふたりじゃせまいからオレが作ったベッドを借りることにしたんだぜっ

文太が作ったベッド!?

文太先生おまちどうさまねんねこ商会です
ドンドンドン
ホラ来た

よいしょっ
OK…この辺でいいよ
BEETLE?
ゴロロ
Beetle

そう BEETLES' BED(甲虫のベッド)だよ

ほんとにこれ文太が作ったのかい!?
そうさ 3年前の夏屋根裏で作ったんだよ

それじゃあ失礼します
オーーッ

このベッドは気持ちよく眠れるんだ
ねんねこ商会がオレから金貨3枚で買いとって貸し出してんだよ

どんな不眠症のやつでも
ぐっすり眠れるんだぜ
絶対眠るまいとしても
横になったらスヤスヤさ
えーっ
本当かよーっ
そう　そのまま
横になって
こうか…
モチよっ
ためしてみるか
よしっ
あれ…
なんだか…
ホラホラ
すごいだろう
ああ……
急に眠りの海に
落ちていくみたいだ…

すごいベッドだなあ
まいったくあっ
やあ煙鳥どうだい？
2/35だなあ
2名か…
君の名前を聞いてドキッとする猫は35名中2名
ひとりは黒猫の子供で
もうひとりはトラ猫のおばあさんだ
……だけどなぜドキッとするのかはふたりともわからないって言うんだよ
うむむ…

そうあせるなよ必ず何か糸口が見つかるはずだから
ああ
……ところであの廃墟は何だい？
あれはキネマ場だよ
明日の晩から新しい映画を始めるんで
前売り券が売れてるらしいよ
へーっ……どんな映画をやるんだろうなあ
そりゃ見るまではわからないよ
そうだおまえも少し頭を休めて見てみたら？
そうだなあ
……………ワクワクさせるのさ……
そうかなあーっ

オレは古い時代の映画の方が好きだなあ
あんなものは作為に満ちたクズさ明日やる作品こそが最高なのさっ

どこに行っても映画マニアはうるさそうだなあ

ただいまあ
おかえり

明日映画見に行かないか
さっ

あれっ切符買ったのか
うふふキネマの社長と友だちだから2枚もらったのよ

やったねっ
Ticket
オレも映画好きなのよーっ

しかし…さすがに半日歩くとつかれるなあ
オレの作ったベッドは寝ごこちがいいぞーっ

あらら
もう寝てる
ぐーっ
あ〜〜っ
くたびれた…
寝ぼすけ
起きたな
おはよう…
ああ…もう
昼すぎかあ…
あれ……
たしかビートルズ・ベッド
に寝てたはずだが…
ねんねこ商会が
9時に来て
ベッドを持って
いったんだよ
そういえば…
なんだか起こされた
ような……
あれは
金持ちじゃないと
1日以上借りられ
ないんだよ
なにしろ
高いからね
だろうなあ
夢ごこちの
眠りだったもんなあ

今夜から3夜上映の切符はあと少しです
お早めに買って下さい

そうだっきょうは映画があるんだったな

オウッ月が昇ったら始まるんだ
早めに行っていい席とろうぜ
よし

今夜のはおもしろそうだね
ずいぶん来てるなあ
前評判が高いからねえ

ハイハイ切符買うよあまってないかい兄ちゃん
冷たい冷たいマタタビ・ビールいかがですかーっ

ここはスクリーンがないのか?
ああ石舞台を見てればいいんだよ

フーン……さてはあの舞台の前でえらそうに座ってる連中は
映画の批評家ってとこだな

いや医者や精神学者なのよ
えっ医者に学者…!

ゴロロ
Beetle
パチ
パチ
パチ

おい文太
あのベッドオレが寝てたベッドじゃないかっ
そうなのよ

えっおたくが寝たベッドなの
そりゃ楽しみだねーっ
はあ…!?

ピ
月が昇ってきた!
始まるぞーっ

Beetle

オーーッ

わおーーー

待っていても………
来ないんじゃないのかい

約束したのです…
必ず…あの子は
来るはずです…

あっ

これ……きのう
オレが見た夢だ!!

文太
この島の
映画ってのは…
ウフフッ

あのベッドで眠った者が
見た夢を
みんなで
見るんだよ

約束の時間はとうにすぎているんだろう
ええ

でもオレはあの子の駅なんです

つまらん夢だ
あ〜〜っつまらんつまらん
先生
ダッ

人間とはこうもくだらん夢を見るもんなのか

なんだと
そーだ医者は帰れ

あっ
あいつはこの前の迷路医者

こいつの夢は分裂恐怖症にすぎないっ

うるさいぞやぶ医者

だまって見ていろっ

先生まあまあ

おっあれは…

人の夢勝手に写し出して文句たれるんじゃねえよ

やって来ましたね…あの子が

来た…

あれがあの子か

うあー

こんなに自由な夢を
見るのか
Beetle

4

ジプレッション設計師

わおう
こらーっ文太
わっ
おう光介逃げるぞ
…えっ…なんで?
もう逃がさないぞ
わーっまにあわないわあ

金だけもらって逃げまわるなんてひどいじゃないかよう
でもよ〜っ

発作が起きないと
オレにはなんにも作れないのだよ

いったいどうしたんだい
あっども
私こういう者です

ねんねこ商会開発室オリオン三毛松
ねんねこ商会
開発室
オリオン三毛松

うちじゃ文太が作った発明品を高く買いとってるんだけど
こいつにせがまれて金を前ばらいしたのに

いつまでたってもできないんで親方がいかり狂ってるんだよー
そーかー

ところで
お金
も少しくれないか
くれるわけ
ないだろう
とにかく
家にもどってくれ

作品ができるまで
オレはドアの前で
見張るからなっ

あ〜っ
まいった
な〜っ

しかしこれ
いったい何なん
だろうな…
フーム

発作が起きないと
わかんないよなあ…

この前の発作は
寝てる時
だったけど…
でも
起きてる時に始まる
こともあるんだ

フーンそうなのか
おまえ　そろそろ
約束の時間じゃ
ないのか
ああ…行かなきゃ
ブヘヘッ
オレも行くべっさ

にゃーん
パコッ

屋根裏からも
出られるのよん

しかしなんでまた
ジブレッション氏なんかと
会うんだ
レストラン・ド・ラ・
シレーヌの設計者
だからさ

ここにこうやって
立つと……

まるでゴッホの絵の中に
入っているみたいだな…
どうも初めまして
……藤田です
どうも
ジプレッションじゃ

わしの設計のことで
聞きたいこととは
どんなこと
かね？

このレストランの
設計なんですけど…
どんな風にして
お考えになったの
ですか

そうですな…
あの時は
10日程かけて
装飾的な
雰囲気を心がけて
作りましたな…

なにか
ヒントにした
ものなどありま
せんか
ヒント
………？
BAN
LP

そんなものは
ありませんよ
わしが心血を
そそいで
考えぬいたものじゃ

それじゃ………
ゴッホという画家は
ごぞんじですか？
ゴッホ？
知りませんな…
それがどうか
したのかね？

実はこの建物が
100年前に描かれた
ゴッホの絵そっくりなんです
…そっ…

そんなバカな
バ

わしはゴッホなど知らん
君はわしの設計にケチをつけに来たのかっ

いや…そんなわけではありません

ホラホラ落ちついてテーブルにツメを立てるのはいけませんよ
ぐぬぬ

それじゃあ…
「ド・ラ・シレーヌ」というこの店の名前をつけたかたは？

ここの外壁を ぬっている時
わしが急に 思いついたのじゃ

やっぱり 変だなあ…

変だだとう
まあ まあ
あいつを おこらすと 大変だぜ
将軍 やめた方が いいわよ
いや

わしも 気になるんだ

それじゃあ この写真を 見たまえ

すべてわしが考えぬいて 設計したものだ
NEKOU
NEKOU
これでも わしが ゴッホのマネだと いうのかっ

有名な…
ゴッホの

それならこれっ
スーッ

これならどうだ

たしか…モ…「モンマルトルの……風車」
違う違うガラス屋の風車だ

おいっ
そんなに言うのならそのゴッホとやらの絵をわしに見せたまえ

見せないうちは信じないぞ

画集か
美術書が
あればなあ

まったく
不愉快だっ
わしは帰る

文句があるなら
わしの所へ
ゴッホをつれて来い

そうよっ
そうすれば
いいのよう
ゴッホは
とっくの昔に
なくなっているん
だよ

実にふしぎな
話だな
煙鳥
来てたのか

そのゴッホの画集が
あれば証明されるわけか
手に
入るのか

この島は人間世界と
隔離されているから
まず
ムリだな…

しかしジブレッション氏をあれ程おこらせたとなると……
仕返しにでも来るのか？

いや…まあ2、3日すればわかるよ
ん？

なあ光介
どうしてゴッホとかいうのにくわしいんだ？

オレ大学の卒論で「ゴッホと浮世絵」というのをやったんで
絵の模写をやったり調べたりしたんだよ
そうだったのか

あれだけみごとな写真を見せられると
実際の建物を見たいもんだな
それじゃあ丘の上の肉屋に行ってみるか
肉屋？

ゴッホの作品に「丘の上の肉屋」なんてあったかなあ
行ってみりゃわかるよ

んっ

あれ……

あそこの3人
たしかこの前来た時も…

ああ毎日今頃の時間にはあそこにいるぜ
毎日…

ありゃ農夫のボリ平たちだよ

追っぱらってもいつのまにか来てるんでワシはもうあきらめているんだ

光介 連中がどうかしたのか
ゴッホが描いた「ド・ラ・シレーヌ」では…

ちょうど3名の男があのあたりでテーブルを囲んでいるんだよ

なんだって
本当か？
ちょっとおまえたち
あっ将軍

ゴッホという
絵かき
知ってるか
ゴッホ？

…………
知らねえなあ
何だい
そいつは？
…そうか…

いけねえ
そろそろ
時間だな
もう
3時か

そういえばおまえたち
3時になるとピタッと
帰っていくなあ
かかあが
畑で待ってるからな

ようポリ平
いっしょに行こうぜ
えっ？

オレたち
肉屋見に行くんだよ
お前んちは
あの裏だろ
ああ

いつごろから
あそこでカードを
やるように
なったんですか

何年前だったかなあ
なんとなく
なんだよ

なんとなく?
ああ　なんとなく
あそこに腰かけたく
なったんだ

オレが毎日
座っていると
ミミ安が来て
座るように
なったんだ…

あそこに
座ってるとね
なんだか
心が落ちつくんだよ

フーム……

ほんじゃ
畑が待ってるから
お先に
失礼するぜ

ずいぶん
いそいでるなあ
日がくれる
からな

オ……
……「オーベールの
教会」だ

ほら
あれが丘の上の肉屋さ
教会!!
そうか…
肉屋にしては
変な形なんだよなあ

屋根のたわみまで
そっくりだぜ
これ評判悪くてね……
誰もジプレッション氏に
頼まなくなったんだ

んっ

おっ…
ボリ平氏が
働き出したぞ

ザ
ザ

なーに
あいつはね
すぐに
やめてしまうん
だよ

やめてしまう?
ホラ もう日が
沈み出したから…

お祈りの時間
なんだよ

あ

どうしたんだ?

その光景は…

ミレーの
「晩鐘」のようだった…

5

漂流博物館

「晩鐘」ねえ

こんな感じ。。。

あの農夫は
毎日夕ぐれになると
なんとなく
あの祈りのポーズを
したくなるって言ってたな…

ああ…心が落ちつく
らしいんだ
ジプレッション氏といい
彼らといい…
どうも
ひっかかるよなあ…

……

文太
このタンスの中に
何入ってんだ
変なニオイが
するぞ

おまえ また
ためこんでる
のか？
ノヘヘヘ光介
開けてみな

ガチャ

あっ…絵の具!?

そうよっ
鯨の
油絵の具さ
へーっおまえ
絵描くのかあ

違うの
これは
こうしてね
ポン

こう
すんの
にゅーーっ

うっ

にっちゃにっちゃ

赤が特に
うまいのさっ
そんなもん
食ってると
死ぬぞっ

死ぬより
うまいぞね

あきれた
野郎だ…
そういえば
黄色が
少なく
なってるな
…画材屋に
行かねばのう

あっ
将軍

本ですよ
本っ

文太くん
藤田くん
いるかね
探しました
ぞっ

本
そうです

それ…浜に流れついた本じゃないのか

そうさっ
ガラクタ横丁の骨董屋のおやじをくどき落としてやっと一冊見つけたんだ

うえ──っ字ばっかり
オーストラリアで印刷されたみたいだぞ

ホラここ
ここを見て下さい

あれっこれ…
漂流博物館だっ

これは…

ゴッホが描いた「アルル療養院の庭」だぞ

Van Gogh

これを見れば
彼も納得
するんだろうなあ
ああ　わしはここに
来る前にやつの家に
行ってきたんだ

それで
どうでした
いや彼は
しばらく山に
こもると言って
家をあけてる
らしいんだよ

ドンドン
藤田さーん
小包でーす

オレに
小包？

どーもー
バタン
あれ…
ジブレッション氏
からだ

やっぱり
来たか…

やっぱり来たって…
どういうことだ
いいから…
開けてみな

ス
ッ

耳だ

まるで…
ゴッホと同じだ

ゴッホと同じって……どういうことだねっ

…彼はゴーギャンという画家といっしょに生活したことがあるんですが
ふたりの友情が破綻した時に

自分の左耳を切りとっているんです

うーったしかにジプレッション氏もいかり狂っていたなあ…
……
……

しかし…煙鳥
どうして彼から送られてくると知っていたんだ?

左の耳を送りつけられたんだ

えっ
ホラ…さわってみな

3年程前オレもあのおやじと設計のことで
口論になった時にね

この耳はよくできてるけど
ろう細工さ

あっ…
ホントだ

びっくりしたなあ
くっそう
とんでもないおやじだっ

にゅ〜〜っ

くわっ
おっ

くわっくわっ

あーっ
始まったぞ

これがうわさに
聞く文太の
発作か
ああ
この前は
夜中だった
けど……
文太が作る物は
まともじゃ
ないからなあ…

ところで
さっきの漂流…
ああ…
漂流博物館

えー

たった1枚が
数10億銅貨

この島のお金になおすと
そのくらいにはなりますよ

そんなにゴッホの絵って
高いのか

実際はもう
ねだんがつけられないいん
じゃないかなあ

あれだよ
ずいぶん
大きいんですねえ

潮の流れが
この島に
いろんな物を
運んでくるからねえ
ここの漂流物の
展示法が
なかなか
しぶいんだよ

どう
あららら

ベッドに漂流物をならべてあるんだ

患者のかわりに漂流物……
患者？

ゴッホの絵じゃ病院の中なんだよ

そうかっそれでベッドなのか

あれ…

1981 4 3

それは何かの
儀式に使われた
ものじゃないかと
いわれてるんだ…

羽子板だよ
ハゴイタ

そうさ　日本じゃ正月
これで羽根ついて遊ぶんだ
羽根
ねえ

いよーっ
将軍
よう
館長

おや　君が最近
上陸してきた人間だね
どうも
藤田光介です

君も流れついたような
もんだから
ろうで固めて
ここに展示
したかったのう
えっ

ぶははは
じょーだん
じゃよ
じょ——だん

この部屋の展示品は
みんなノコギリ海岸に
漂着したものさ
けっこう　おも
しろいもんじゃろ

ええ……ところで
中庭を見せて
もらえますか
そりゃあかまわんが
整理中だぞ

整理中!?
前の館長
物もちが
よくてねえ

流れついた物を
大量に地下倉庫に
しまっておいたもんで
倉庫が
使えないんだ
あっ

ああ…

………
ほんとに
そっくりだ

何がそっくり
なんだね
ゴッホだよここが
ゴッホの描いた絵に
そっくりなんだよ

ゴッホ…

館長っ
知ってるのかい
どっかで
聞いたぞ

えっ

たしか……

ガラ
ガラ

あったぞ

V.Gogh
ゴッホ
これ…
本物だぞっ

この筆どうしたんですか

たしかおとといわしが緑ガメ海岸の砂地の中から
掘り出したんじゃ
砂地…

あの海岸はタヒチ方面からの漂流物が打ちあげられる所なんだよ
タヒチ…

その筆はね
大きな木箱に1枚の絵といっしょに入っていたんだ

絵っ

その絵はっ
ありゃあへったくそな絵だよ
絵の具がうねっていてよォ

こういう
絵じゃないか
うっ

ああっ
こんな感じの
山の絵だぞ

その絵は
どこにあるん
ですか
たしか

オーイ
あの大きな絵
どうした
倉庫から
朝出したやつ

あれなら
あそこですよ
APOLOGISE

うあっ

数10億のっ
それは

あまりに高価な
たき火だった
パチ
パチ

6

I'M THE EGG MAN

ハァ ハァ
ジィーッ
卵かなあ

あぶない？
ヒゲがたれさがると死にかけるのが猫なんだ

たいへんだやめさせよう

待って下さい
いて
早く作ってもらわないとこまるんです

ガク

ダッ
あっ
死んだ

ふえ〜

おっ気がついたぞ
腹へった…

よし　今すぐおかゆ作ってやるからな
それより…あれがいい

あれ?

ぐっ

ホントにこんなもん食ってだいじょうぶなのか?

う〜っ
くちゅ
胃袋にしみる鯨の油
くち

こいつが変になるのは
絵の具なんか食ってるからじゃねえか

あと4、5本黄色とミカン色の奴もってきてくれ
ガリッ

おあっ
ガリ
キャッ

動いてんぞ

バリッ

オレが作った⁉
そうだよ
キッ
キリ
すげえ
ヨタヨタだけど歩くぞ……

文太よくやったぞ
これなら親方も大よろこびだぜ

三毛松　何に使う気なんだい
そうだな……見せ物にすれば客が集まるな

なんだか手くせが悪そうだぜ
あ
コラ

このやろ
オレの
絵の具を
クチャ
クチャ

そうか……
どうした
光介

文太の行動を見て
「学習」
してるんじゃ
ないかな
学習…

なろう
ぶっくらして
やるっ

やめろ文太
はな
せっ
せっかく
作ったんじゃないか

みんな
食っちまう
よーっ
払うよ
払う
絵の具代
ちゃく
ちゃく

ホントか
もちろんさっ
文太こいつは
もらっていくぞ

ああ　こんな
卵男なんか
いらねえやい

エッグ・マンか…
よし　エッグ・マン
もっとこれを
食わせるぞ…
ついてこい

ガリ
ガリ
ふう…

あ〜っ　びっくりした
あーっ
まいった
ぜっ
どすっ

あらん…
どうしたんだ
これ………

光介に
将軍だぞ
きのうの
新聞さ

「数10億銅貨のたき火」
だとーっ

「ヨーロッパ大陸で活躍した
フィンセント・ウィレム・ファン・
ゴッホ氏の絵画と筆が」
「わが島に流れついていた
ことが判明した」

「発見者は　最近
島に上陸した人間の
藤田光介氏」

「しかし　彼が発見した時
絵はすでに燃やされており」
「数10億銅貨もする絵を
燃やしてしまった博物館の館長は
ショックで　寝こんでいる」

…もったいない話
だなあ

ゴッホの
筆ってのは？
ああ…

へーっ
これか…

おっと…
そろそろ
出かけなきゃ
どこ行くんだ?

ねんねこ商会の
骨董室の
室長が
その筆
見たいんだとさ

ありゃ
評判悪い
男だぞ

しかし…どうして緑ガメ海岸に
流れついたんだろうなあ…

その海岸ってのは
タヒチからの漂流物が
埋まっている所なんだろう
ああ
タヒチからのが
ほとんどさ…

タヒチか…
タヒチが
どうかしたのか
あそこには　ゴッホの親友の
ゴーギャンが住んでいたんだよ

ゴーギャン!?
耳を切った原因の男だね

ああ…
ゴッホとゴーギャンはね お互いに 何枚か 絵の交換をしてるんだ

すると そのうちの1枚が たき火にっ
ああ あの たき火のやつかも しれないぞ……

どうも…

きのうの新聞を 見ましてねえ ……
さっそくですが 例の筆を見せて もらえるかい?
ええ

フーム

本当に ゴッホの筆なのかい?

ええ
その筆跡
からして
たぶん
本物です
こんな
筆跡なんてのは…

だれだって
マネできるんだよねえ

そりゃあ
そうかも
しれないけど…
オレの勘では
たぶん本物だと
思いますよ

おまえの勘じゃ
あてになんねえよ

なにーっ
オウオウ

本物だったら
買い上げてやろうと
思ったがだめだなっ

だれが
おまえなんかに
売るもんかっ
パン

本物の証拠のない筆買うバカいねえよ
あの野郎
相変わらず高飛車な男だなあ
うぬぬ…
本当に本物なのかなあ…
わざわざ腹立てにきたようなもんだな
まったくだよ
ガシャ
わっ
あれ
おい文太助けてくれっ
どうした三毛松
出ていけこのやろ
ちゃく

ちょっと食わせようと思ったらメチャメチャ食うんだ
止めてくれよ
止めろといわれても

あっ出たっ

ツッ
ツッ

やっぱり文太をあるじと思っているのかな
当分いうこときくまでおまえにあずけるぞ

オレいらねえよこんなやつ

たのむぞ なーっ
あっコラ

……油絵の具…卵型の機械…と

何　書いてんだい
詩を書くときの
イメージに
使うんだよ

煙鳥　そのしぶい万年筆
ちょっとさわらせて
あっ
いいよ

この万年筆と
こいつを
パン
交換しないか

だめだよ
長いこと
愛用してん
だから
オレも愛用
すっからさあ

あれっ
手がぬけない

手が
ぬけない？
なんだか体が
ムズムズするぞ

うっ

シューッ

油絵の具だ

字だぞ
ああ……

これオレの字だぜ!?

おまえの字!
ああ
くそっとれたぞ

あれ 絵の具が 止まったぞ
文太もう一度 やってくれ
やだよ 体中 気持ち悪いんだぞ

いったい どういう ことなんだろう

オレの使ってた 万年筆から…… オレの字が……
……………… …ということは……

光介その筆 かしてくれ
んっ

まさか それて
ああ この筆で ためしてみるんだ

おいっ ちょっと まてよ

本物かどうか わかるかも しれないぜ
ペタ

うっ

うあ

ミョッ

ゴッホの筆の
タッチだぜ
まちがいない
その筆
ゴッホの持ってた筆だ
おし
筆をぬいてくれ
くっついて
離れないんだ
おりゃっ
くそう
がじがじに
くっつい
てんぞ
ああ…
まるで町中が…

ゴッホの筆の中だ

……
……
ゴッホには世界が
こんな風に見えたんん
だろうか
空は静かに
色を変え
風が吹くたびに
絵の具の町は

ゆらゆらと呼吸した

7

牛肉を買いに

ふう…

猫が…言葉…

フッ

バタッ
あっ

あららっ
気失っちまった
馬鹿野郎
急に出ていくからだよ

3日の命
だったなあ

これ
どうしよう
町につれていく
しかないな

日光を浴びて
絵の具が消えてくわ
ゴッホの名画が
おしいよなあ…

土左衛門
らしいぞーっ
何っ
光介見に行こうぜ
気が進まねえよ

なんだ…
生きてるよ
ガヤ
オッ
気がついた
あれっ
人間じゃ
ないか
えっ
ガヤ
ガヤ
あっ

真弓
こっ

光介!!

やっぱり生きてたのね

どうしてここに

あなたの服のきればしがタヒチの海岸で発見されて……
それで　みんな死んだと思って…

みんな　オレが死んだと思ってるのか
ええ……お葬式もすんだのよ

オレの葬式!?

でも私死んだなんて信じられなくて

ねえねえ
お名前なんてーのかなあ
オッ

オレの大学時代の後輩
水本真弓さん
こ……
こんにちは

どーも
文太です

オレこいつの所に居候してんだ
よろしく
よろしく…

ここの猫は大きくて 言葉も話せて
とってもやさしいの
安心してよ
…ええ

さっきは おどろかせて
すまんかったな
でも
規則だから
ボートは
ねんねこ商会が
いただくよ
えっ

島に入った人間は
島から出られないことに
なってるんだけどね

ここの猫が なぜ 大きくて 言葉も 話すのか 調べるまでは 帰らないつもりなんだ
そう だったの……
何やってんだ 猫の耳には みんな 聞こえるよ

ところで真弓 腹へってないか
うん もう ペコペコ
よーし オレが おごっちゃうよ

おもいきって 牛肉 ふるまっちゃうよ
ホントか

おーいエッグ・マン おまえ先に帰ってろっ
ここ
のの

あれ…… …何?……
文太が 作ったんだぜ

えーっ……
すごいのねえ
まっ
軽いもんよ

ゴッホの絵に
そっくりの建物
うん

ふしぎな島ねえ…

ところで……
大学院の
方は？

サイボウ
トマトと
ジャガイモの
細胞から 新しい
品種を作ったりね

うん
細胞の研究って
おもしろいよ

うまぞうっ

フーッ絶品!

牛肉っておいしいねえ
ぬふふふ今夜は牛なべにしませう

ずいぶんきたなあ…
新鮮なお肉がほしいもんね

ほら あそこの牧場で直売してくれるんだよ

モー
ンモーー
あーっなんだか

岩手の小岩井農場を思い出すなあ

元気かーっ
ガウガウおやじ
おう文太
めずらしいな

牛肉を
3キロくれ
ずいぶん
はりこんだな
おや…
そちらさんは

オレの友だち
なのさーっ
こんちはーっ

よっ…
きのうから おっ母が
寝こんでいるで
ちょっくら
手伝ってくんねえか

3キロただに
するから
やる

ンモーーッ
サクッ

ねえ
ん？
ンモーーッ

牛の声聞いてると
…なんだか
食べるの
やめたくならない

そりゃあ…牛のこと考えたら
食欲落ちるけど……
やっぱっ
牛肉はうまいよ

ホレ
牛乳だ
しぼりたてだよ

んっんっ

んーまい
なかなかの
味だねえ

ウモッ
ウモモ

なんだか
おかしな
鳴き声
ですねえ
ウモッ
ありゃーっ…
寿命だなや

そろそろ
処分しねーとな

処分!?

おまえさんたち
ホラ　これで

3キロといわず
たんまり持って
いっていいぞ

これって…
自分で
やるんですか

光介
やめようよ
そっ
そう
だよな

自分でバッサリ
やった肉 食うのは
格別だべさ
モーッ

オレが
みんなの分も
やっちゃうよ
ンモーッ
COW

まったく
いくじが
ねーんだから

うっ

やめろっ
文太

コラ

ンモーーッ
ンモーーッ
ンモーーッ

ああ…

肉の…
植物

ブチッ

血だっ
ビッ

何ぬってるの
止血剤だよ

パタパタ
さっき食った
牛肉って

これだったのね

そうよ
今夜はとりたて
もっとおいしいよっ
ウモーーッ

たく
しょーがねえな
ンモッンモッ

オンボロめ
カチッ

鳴き声は
録音ですか…
ああ
これを
流しておくと
牛肉の成長が
早まるんだ
ンモーーッ

この肉は
正確に言えば
「てのこ牛肉草」だが

陽の光よりも
夜空のきれいな晩に
よーく成長すんのさ

で…
さっき飲んだ
牛乳は
あの実の汁を
しぼったもんさ

あの……
これ　どうやって
増やしているんですか

ムフフッ
見せてあげましょう
こっちじゃよ

ホラ

た…

種だ

そう　町で種を
買ってきて　苗を
育てるわけよ

この島じゃ…
バイオテクノロジーが
…はるかに進んでるんだ

進んでる…

少しなら　その種
わけてあげるよ
ホントですか

人間がまだ
たどりつけない……
動物細胞と植物細胞の
まじりあい……

この種1個は
純金よりも
価値があるわ

たっぷり
とれたぞう
いったい
どなたがこの種
作ったんですか
ありゃあ…
昔からある
からなあ…

種屋にきいて
みるか

あれ

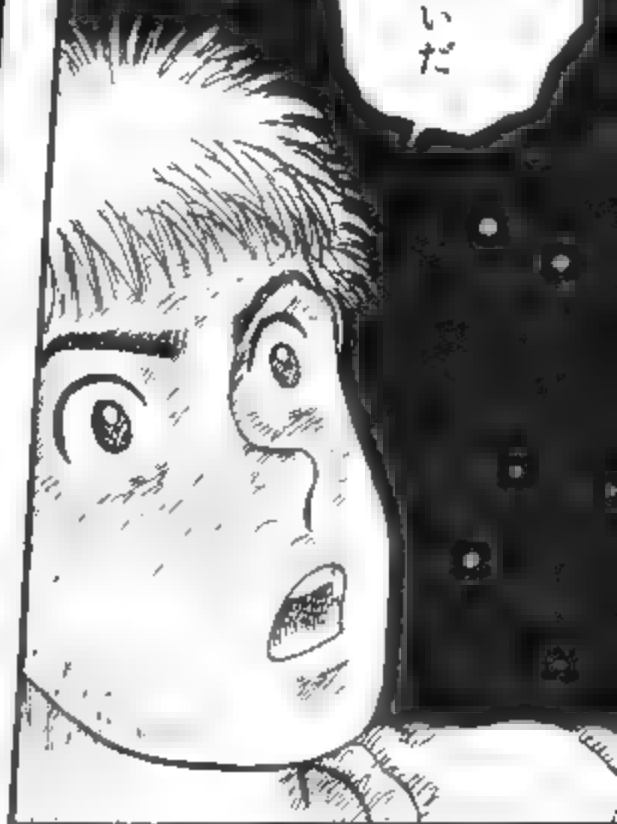
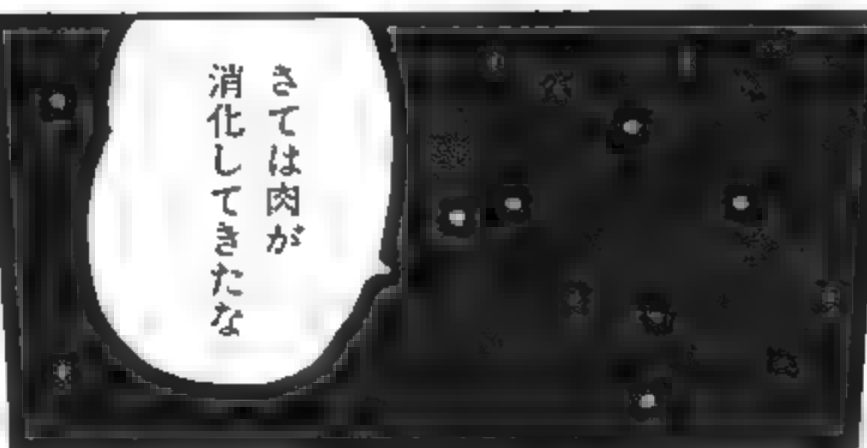
ほら――っ

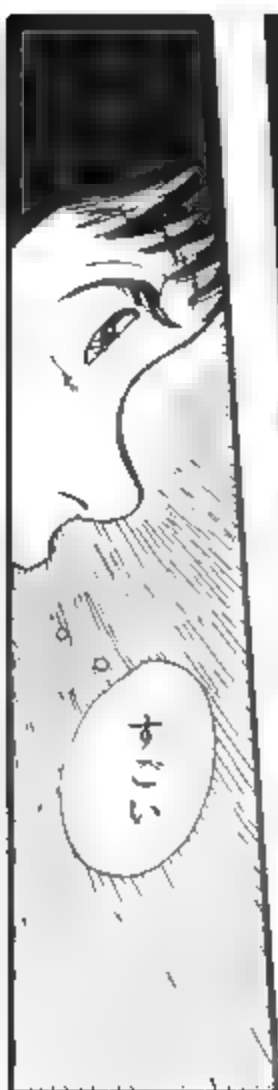
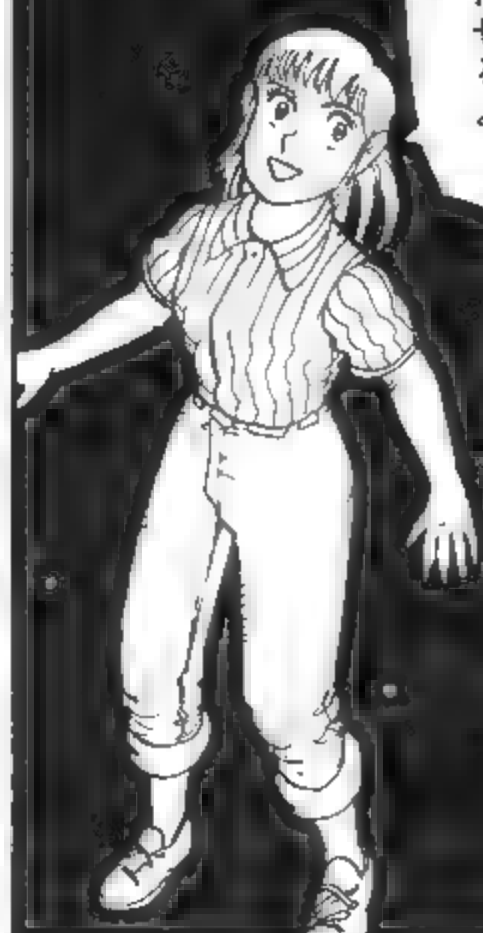
血のしたたる
肉だぞ

キャーッ

ねえちゃん
だいじょうぶか

おい光介
どうしたんだ

星だ……
星でいっぱいだ

さては肉が
消化してきたな

肉
ああ…
あれを食うと
これが楽しみ
なんだよなあ

すごい

全天が
見わたせるよ

南十字星も…
石炭袋も

だけど……あの肉食って
どうして星が
見えるんだろう

人間だけが
星空をながめているんじゃ
ないんだよ

えっ……

………
!

そうか……
これ……
さっき食べた
あの肉の

葉の中から見た銀河だね…

8
硫黄谷の種
Catlo

生意気の兄ちゃん何か買っていきなよっ

え？

波頭日報
下さいっ
はいよっ

んっ

何だ
これは
どうした
光介

藤田光介氏は
「この島の猫が日本語を
話すのは　なまいきだ」
と水本氏にささやいた
白昼堂々　放言男

すると
彼女は

「猫はクサイから
大きらい」と言い放った
ええっ

わたしそんな
こと言って
ないわよ

くっそう
文太
新聞社は
どこだ
何
興奮してんのさ

でたらめ
書かれて
ムカつく
じゃねえかよ
だあれも本気に
してないよっ
青インクだもん

青インク？

そうよっ
ホントの記事を
書いた所は
ホラ……
黒インクで
すってあるのさ

あれ……
ホントだ…

新聞が　いつも
ホントのことを
書くと思ってる
なんて
甘いねえ

光ちゃんて純粋なのねえ
うぬくっ
ねえ文太くん
種屋はこの近く？

そうよこの先なのよ

なんだかワクワクするなあ

種買いに行くのかい？
だって
MARY

この島の植物の種は宝石よりもすばらしいんだもん

でも…
昔ここでやった核実験が植物に何か影響をあたえたのかな
ウーム…たしかに…植物細胞の実験もやっていたらしいけど……

オレには なんだか 文太が でかくなって いるのと
きのうの牛肉草の ふしぎさが

どこかで つながっている ような気がするんだ

オレが牛肉草と つながってるわけ ねーべよ
おまえは 突然変異だな

オーイ くさくて 悪かったなあ
あれっ

煙鳥 新聞見たのか
ああ

まっさか 本気に してんじゃねえだろな
オレは新聞なんぞ 黒インクでも 信用しないね

君が水本真弓さん
オレ煙鳥つうんだよろしく
よろしく

オレたちゃこれから種買いにいくのじゃ

親方ひどいやつですねえ
それはウソの記事だよ
種

牛肉草育てるから明日食いにきなよ
あの種は素人じゃむりだぜ

ホホホッオレが根性で育ててやるのさっ

だって…オレたちが話すのが生意気だなんて

なにも泣くことはないだろう

種
買うよう
ちわーっ

あっ
生意気野郎

こら　お客さんに向かってなんてことを

おめえは奥にすっこんでろっ
あっ
はい

ずいぶんいろんな種があるんですね
各種　とりそろえてますする

すいませんねえ
若いもんで　あんな記事本気にしちゃって…
いえいいんですよ

これは?
それは
鳥肉草
となりが
鯨草です

この種の作り方は
……知りませんか?

さあて…
もともとは
硫黄谷にはえていた
という話だが……

硫黄谷?

その谷には
どうやって行けば
いいんですか
行くなんて
とんでもない

あそこは危険
な所だから
島民はだれも
近づかねえよ

フーム…

よう おやじ
オレは牛肉草の種
5つ
真弓
ちゃんは?
それじゃ…
鯨草と鳥肉草を2つずつ

おい 鯨草の種
成長力の強いのを
2つ包んできな
あっ
はい

!

あんな
生意気野郎に
種を売るなんて

親方が さわるなって
言ってる種だ
なんの種だか知らないけれど

ムフフっ あいつらに
植えさせてやるべ
猫をなめては
イカンのだぞ

半日たっても
芽が出なかったら
きなよーっ
おう

なあ文太
硫黄谷ってそんなに
あぶない所なのか

ああ 昔から
行ったやつは
行ったっきりなのさ

行ったっきり
って？
だーれも
もどって
こないんだ

なんだか
気になるね
ああ
JOHN

…あれ
1個
まちがえたみたいよ
JOHN

とんちんかんな
種屋だなあ

わっ
皮膚に
くっついてるんだ

この種なんだか
ヒリヒリ…

だいじょうぶかっ
ええ
とれたけど
指の皮が少し
切れちゃった

くそーっ
とりかえて
こようぜっ
でも…
いろんな種類を
観察できるから
いいわ

おまえの
畑ってここかよ
そーですっ
アパートの裏庭
なのです

ザ
ザ

真弓ちゃんも
植えなよっ
それじゃあ
パ

これが
さっきの
ヒリヒリした
種かい
うん

あれ
2個しか
植えないの？
残りは中身を
調べるんだ

エッヘッヘ
水のかけすぎじゃねえの

まかしてよ
夕方にはブワッと芽がふいてくるぜ

ふう

この中はどうなってんだろう…
JOH

ドッ

血だ
JOHN

種も…動物細胞に近いようだけど…
くそーっ

光介
種屋に
文句言いに
行こうぜ

なんだとっ？
ヒリヒリする
種なんか
よこしておいて
土が悪いだとォ
ヒリヒリする
種？

ええ…1個
種がまちがっていて
その種さわったら
ヒリヒリして指に
くっついてきたんです

えっ
さわったら指に
くっついてきた…

まさか

…2の4の…
………
ああ…
1個たりない

親方…すいません
おまえが
やったのか

生意気な
やつだし…
その種
どんなもんなのか
ためしてみたくて
馬鹿野郎
どこに
植えたんだいっ
えっ
いったい
どうしたんですか
MOMON
掘り
返すんだよ
わしも昔
あの種にさわっちまってよ
指がヒリヒリしたら
あぶねえんだ
JOHN
ボコッ

あれ

どこだ
どこに植えたんだ
こっちだよ
ボコッ
ねえっ
芽が出そうよ

えっ

わっ
ボコッ

ああっ
手おくれだ

手おくれって?
JOHN

なんだっ
あれは!
うあ
この草は……
ホラ
あそこをっ
あーっ
うっ
あっ

真弓ちゃんの…顔だ

これはいったいっ？
細胞じゃよ

細胞？

指でさわった時
ヒリヒリしたのは
種が彼女の皮膚細胞を
吸いこんでいたからだよ

真弓の
皮膚細胞…

瞳も　口びるも
かすかに動いてるわ
ほんとだ

これ……
何日ぐらい
咲いてるん
ですか
たぶん……
一夜かぎりで
しおれてしまうよ

あっ
花粉が
ふき出した

わしん時は……
なにしろわしが
年よりだもんで
花粉は
すっぱいニオイがしたんだが

あら

ああ……

やっぱり
人間の
女の子って
のは

いい香りがするねえ…

9

EGG MANの散歩道

オローッ
うまそなオキアミ
今夜の
おかずかーっ
すり
すり

コラッ
食っては
ならんぞ

食ってはならんって
どうしたの？
オキアミ様を
食ってはならんのです

なにが
オキアミ様だよ
おまえ
ヨダレが出てるぞ

ううっ
ヨダレが出て
苦しいけど
オキアミ様を
食べてはならんのじゃ

しかし マグロや カツオは食っても いいのじゃ
……どっかに頭 ぶっつけたのか

まったく 何 考えてるもんだか……
かたい決心 なのじゃ

おとといあたりから 急に言い出したのよ
変な夢でも 見たんじゃないかね

藤田光介だっ
ドキッ
アラ?

ん…?

次は おまえの 番だぞ
よう 君たち 何やってんだい?

藤田光介ゴッコだよ
名前を聞いて
ビックリする
マネをするんだ

ありっ　こいつ
本物じゃないの！
ホントだ
新聞で見たぞ
せーのっ

ドキッ
ドキッ

みなの者っ
ひけっひけーっ
本物だ
光介
だぞう

しょうがない
ガキンチョ
だなあ
光介の名前で
おどろくってのも
妙な話よね……

将軍や煙鳥は
ドキッとしたのに
文太は平気
だった……

文太は　ただの
パープー猫と思っていたら
パープーっ
あのエッグ・マンを
作っちゃうし……

あれは失敗作
だったなーっ
何の役にも
たたんしよう
そうでも
ないみたいよ

いい？
ああ

さあ…エッグ・マン
私の名前は
ま・ゆ・み……

……マ…ユ…ミ…サン…

しゃべったっ

それじゃあ……
23＋…19は？

タルルッ
あら

コラッ もどって きなさいっ
算数なんて キライなのさあ
JOHN

そういえば エッグ・マンのやつ 夜中になると どっかに 出かけていくぞ……
フーム

夜警でも やってるのかしら

JOHN

ふしぎな 景色だねえ……
JOHN

ゴッホの絵そっくりの
ポーズをとりながら
絵もゴッホも
知らないなんてなあ

あなた方
オキアミを
食べていますか
はあ？

オキアミを食べては
いけません
オキアミは
神の化身なのです

食べませんっ
けっして食べません

ヨダレを
ふきなさい

すべてのオキアミを
逃がして　神の館で
祈りなさい
その時こそ
あなた方に
安らぎが降りて
来るのです

これ
手引き書です
どうぞ

オキアミ教……

文太くん
これに入ったのね
のっはっはっ
そーなのよ

「第一章
カツオ・マグロは
食ってもいいが
けっしてオキアミを
食うべからず」……

しかし オキアミ好きの
おまえがなんで
入ったんだい？
あんまり
いいニオイが
するもんで
館の中に入ったら

教祖様が
出てきてさ
生のいいオキアミを
全身にかぶって
一匹も食わないいんだぜ

あのストイックな姿に
オレはうちのめされたのよ

光介なんか
一度見たら
涙流しちゃうぜ
泣くわけ
ねーだろうがっ

らっしゃい らっしゃい
ガヤガヤ
ザワ

すると
教祖がお祈りして
海に逃がして
あげるんだ

はいよ
一袋
ありがとう
オキアミたちも
よろこんで
いますよ……

ゴーン

おっ教祖様の
お出ましだぞっ
わおーっ
んっ

オキアミこそ
神の化身である

私たちは
長いこと それを知らず
オキアミを
食ってきた

すなわち神の化身を食うことで悪魔の子となっていたのだ
みなのもの……罪をつぐなう時だ

今こそ多くのオキアミたちを海に解放するのだ

オーッ
かっこいいいーっ

あれ……もう中に入っちゃったぞ
1時間ごとに出てきてお話するんだよ

大変だっ神の冒瀆がやって来たぞ
神の冒瀆

あそこだっ
うてっ
ダ

あっ

エッグ・マンだ

あの野郎
何やってんだ

ドム
なんだ
おまえたち
知ってん
のか

いえ……
ちょっと…

あいつはなっ
毎日のように
やって来て
神の館を
侮辱しているんだぞ

どうして…
エッグ・マンが……

早く
うち落とせっ
弾丸が
きかないんです
ドム

野郎
像をぶっこわす
気だぞっ
あの中には
教祖様がいるんだ

あれは夜も来るんですか
いや夜は来ないっ昼すぎだ昼すぎに来るんだ
それじゃ……夜はどこに行ってるのかしら…
コラ〜ッやめろっエッグ・マン
鯨油の絵の具飲ませるから
降りてこい
ガガガ
うあっ館がっ
教祖様っ
ドッ
ドシッ
あれ

ニセ…モ…ノ

うう

オキアミ
食ってるぞ

教祖様が
…オキアミを
しっ……
信じられない
なんかの
マチガイじゃ

海に逃がさず……
食っていたのか……

みっ…みなのもの
私は……くっ…
……口で清めて
いたのだ

コラッ
もうだまされないぞ
そうだ
そうだ
降りてこい
このやろ

オレのオキアミ
返せっ

フーッ
フーッ
食ってやる
食ってやる
食ってやるぞっ

しかし あの教祖
ずいぶんためこんで
いたよなあ
地下の倉庫は
オキアミでいっぱい
だったもんね
あぶなく
だまされ続ける
ところだったぜっ
PA

これも
エッグ・マンの
おかげだわ

あいつには
油絵の具を
ごちそうしてやろう

でも　どうして
ニセモノだって
わかったのかしら
フーム……
……
ねえ……今夜
あとをつけて
みない？
ずいぶん歩くなあ……
文太くん
この先に何か
あるの？
そうだなあ…
古い貯水池があるよ
ホラ…
見て
あいつ……
何やってんだ
ブチッ
ガサ

花つんでる……

あれ……
酒ビン持ってるぞ
花と酒持って……

花見じゃ
ねえかっ

そんなはず
ないよ
しっ
静かに

あいつ……
アカイモの草に
おそなえしてるぜ

クル

気づかれたようだな

ザリ

アラッ急に掘りはじめたぞ
よしっ行ってみよう

エッグ・マン何掘ってんだい

箱だ

なんだろう
……これ…
ずいぶん古くさい
写真だねえ
ねえ…エッグ・マン
これは…何なの？
JOHN
ホン…モノ……
管を…つるしている
みたいだけど……
本…物…!?

んっ
JOHN
あっ
JOHN
葉脈から……
月の光が……
も〜〜〜っ
もれてるのよっ
イ…オ…

硫黄谷……

10

胞子

硫黄谷
ええ 藤田たちの あとをつけて いったら

古い貯水池の中に はえてるアカイモの 草の葉脈に
IOUDANIと いう文字が浮かび 上がったんです……

どうします? 新聞に 書きましょうか
いや…記事には するな

連中にさとられないように しながら やつらの動きを 追いたまえ

はい…しかし ねんねこ商会の 骨董部室長の針王さんほとの おかたが
なんで藤田光介なんかを 気にするんですか

あいつの名を 新聞で読んだ時
オレの胸が妙に 痛んだんだ

えっ
針王さんも
藤田の名前を
聞いて ドキッと
したんですか
ああ……

あいつは
この島にころがっている
ナゾを解くかも
しれん………

そして……
それがオレには
役に立つような
気がするのさ

何だろう……
この管は?

エッグ・マンに
いろいろ
聞いたけど
何も言わない
のよ
でも
あの葉っぱをさす時
言ったじゃないか

ホンモノって

ホンモノ
それに…オキアミ教の教祖に向かってはニセモノって言ったわ

ホンモノとニセモノ……

オレにはわかっちまったぜ

わかった?…

硫黄谷に行けばね
本物の神様がいるんだよ
神様

そうよ
だから あの谷に行ったやつは神様に会ってそれで帰ってこないのさ……

しかし なんでおまえ口からヨダレが出てるんだ?

その神様はホンモノだから
オキアミ教のオキアミより
もーっとうめえものを
食ってるんだぜ

だーから
オレも会って
食ってやる
のさーっ

おまえ
行かない方が
いいんじゃ
ないか
断固行くぞ
断固なっ

オレも
行くぜ
煙鳥
やめとけ
きっと
帰れなくなるぞ

たしかに……
そうかも
しれないが
あの谷に
何があるのか
オレは
知りたいんだ

ガサ
ガサ

ついてくるわ
エッグ・マンのやつ何考えてんだろう……
なーんも考えてねーよ

しかし この写真掘り出したのはあいつなんだろう
ああ……どうして見つけたのか…?

だいたいあいつはオレが作ったのにぜんぜん言うことをきかないのが問題なんだよ

それより文太があれを作ったことが深いナゾなんだよ
あの発作か……
発作も実力のうちだぜ
ガサ

硫黄谷ってのは今まで何名ぐらい入ってるのかしら

20名くらいだと思うけど……
去年もゲンザって男が入っていったけど帰ってこないんだ……

このあたり
硫黄谷の入り口
じゃないかな……

あいつは冒険好きで
必ず帰ってくるって
言ってたんだがなあ
しかし……
ずいぶんおかしな
植物がはえてるな……

キャッ
どした
真弓っ

これっ

あらまっ
「野ざらし」
ちゃん！
この谷は
自殺の名所
なんだよ

なにしろ誰も
探しに来ない
からなあ

ガサ
ガサ

ホントだ
たしかに……
この辺だぞ

あれ……
ここ あの写真に
似てないか?……

でも 管が
ぶらさがって
ないぜ

あったわよ
えっ
ズボッ

古いビニールの管だわ
古くなって
ちぎれて
落ちたみたいだな

フーム 年月とは
恐ろしいもんじゃのう
おっ
おいみんなっ

あっ……
葉脈文字だ……
どうした
煙鳥
見ろよ
どうやら……
この管を使って
何かを
送りこみ
葉脈文字を
作ったみたいだな………
しかし……
いったい
誰が
作ったん
だろう……
オーイこっちには
太い管があるぞう
太い管

なんだ この木は……

ハッカの においがするわ

文太くん

アラ…うまくもなんともない味だな〜
大文夫？そんなもん食べて
ガリ

平気だよオレの腹は深くて強いのさっ

とんがった先に孔があいてるぞ
気孔かな……

ジプレッション氏

ガサガサ
!

いったい
どうなさった
のですか

将軍がワシの家に
置いていった本を
見て………
ワシが考えた設計が
ゴッホの絵そっくり
だと知ってな
………それで
10日ほど前に
自殺に来たんじゃ

えっ

だが もう
死ぬなんてことは……
ここは実に
いい所じゃよ

いい所？
ありゃっ

おめえ
ゲンザじゃ
ねえかっ

……床屋のおやじに
……ホオジロ

なんだ
みんな
どうして
いたんだよ
ここで
暮らして
いるんだ

そうかっ
やっぱり
神様と仲よくなって
うまいもん
食ってんだろっ

神様なんて
見たことないけど
いい所だぜ

いい所って……
なんで町に
戻らないんだ
みんなが
心配してたんだぞ

おまえもここにいればわかるよ
コラッ冒険心はどこへ行ったっ
いちばん危険なことをする猫はどこへ行ったんだっ
そんなもんしたいやつがすればいいんだよ
なんだとっ
どういうことなんだ
みんな ここから戻りたくなくなるなんて…
あっ
……あれ何かしら?
ん?
JOHN

なんだ ありゃ
花粉…とは 違うみたい だな……
これ 胞子だ……
あれ……

どうした
光介
なつかしい
なあ
ホラ 子供の頃
買ってもらった
機関車だぜ
おい！
それは
胞子の集まりだぞ
オレは
ここの車輪が
すげえ気に入って
たんだ……
くそっ
どうなっ
てんだ
しっかり
しろっ
バ
いっ

あれ……
今…たしか
オレは……

コラーッ
真弓っ
フフッ

ねえ
パパに買ってもらった
お人形よ

とにかく
ここを
出るんだ
痛たっ

光介 上に
登ってろっ
オウ
あれ…私…

煙鳥
うあ

ジプレッション
おやじっ
ぐ

あれ
だめだ
ぜんぜん
動かねえや

よし
煙鳥 急いで
ぬけようぜ

ハア……
…ハア
まだ胞子が
流れてくるぞ

いったい
どうしたのかしら……

あの胞子見ていたら
急に古い記憶が
見えてきたんだ…

しかしオレ
たまらなく
いい気持ち
だったな
あんなの
初めてだ…

ええ…私も

文太くんが
助けなければ
いつまでも あの人形を
抱きしめてしまっていたわ…
胞子のあの
心地よさが
忘れられなくなって…
それで みんな
あそこから
出なくなったんだ
しかし みんなは
どんな記憶を
見ているのかしら
んっ
ジプレッション氏たちの
胞子は
柱のように空に伸び

コスモス楽園記①・完

SC DELUXE 21

コスモス楽園記❶

昭和63年7月28日第1刷発行
平成元年5月10日第3刷発行

著者　ますむら・ひろし

発行者　高橋克章
発行所　株式会社スコラ
〒107 東京都港区南青山1-1-1 新青山ビル1158
TEL 03-478-0711
造本・装幀　羽良多平吉
印刷・製本所　大日本印刷株式会社
カバー写植印字　OGY写植
Printed in Japan
落丁本・乱丁本は、小社雑誌業務部にお送り下さい。
送料小社負担にてお取り替えいたします。
定価はカバーに表示してあります。
ISBN4-88275-021-X